

# grundlegende Ballettbegriffe

**devant** vorne

**á la seconde** zur Seite

**derrière** hinten, hinter

**en croix** Bewegungsablauf in Form eines Kreuzes, dh. nach vorne schließen, zur Seite schließen, nach hinten schließen, zur Seite schließen (oder Variation)

**bras bas** gerundete Armposition unten, die Grundhaltung

**demi-seconde** Armposition auf dem halben Weg zwischen bras bas und der 2. Pos.

**demi-bras** „halber Arm“ Armposition zwischen der 1. + 2. Position, mit den Handflächen etwas nach oben gedreht

**port de bras** (Haltung der Arme) Armhaltung, Armführung

**a terre** auf dem Boden

**en l'air** in der Luft

**de coté** Seite, seitwärts

**barre** Ballettstange

**en avant** nach vorne

**en arrière** nach hinten

**dessus (over)** über (bei glissade, assemblé, pas de bourrée, sissonne)

**dessous (under)** unter

**demi-plié** halbe Beugung beider Knien

**grand plié** die vollständige Beugung der Knien, bis die Oberschenkel in einer horizontalen Linie sind

**rise** „erheben“ auf die halbe Spitze und wieder zurück

**relevé** „erheben, heben“ dem plié auf die halbe Spitze mit Zuziehen der Beine

**dégagé** „freimachen, loslösen“, aus einer geschlossenen Position schleift der Spielbeinfuß in eine offene Position am Boden

**tendu** gestreckt

**battement tendu** tendre „spannen, ausstrecken“, das Spielbein schleift nach Außen und bleibt mit den Zehen am Boden

**battement glissé** glisser – „gleiten, schleifen“, der Fuß schleift aus der geschlossenen Position über den Boden bis die Zehen kurz über dem Boden stoppen

**battement frappé** frapper-„schlagen“, der Ballen des Spielbeinfußes schleift/schlägt beim Öffnen leicht über den Boden, und stoppt kurz über dem Boden

**cou-de-pied** Position des Spielbeinfußes am Fußgelenk des Standbeines

**rond de jambe** kreisförmige Bewegung des Beines am Boden

**retiré** „zurückziehen, herausziehen, wegnehmen“ Eine Bewegung bei der der Oberschenkel mit gebeugtem Knie am Bein entlang zur Seite gehoben wird, bis zum bzw. über das Knie

**en dehors** auswärts, nach außen

**en dedans** einwärts, nach innen

**fondue** „schmelzen“ eine Beugung des Knies auf einem Bein

**développé** „entwickeln, entfalten“ das Öffnen des Spielbeins durch retire in die Luft

**adage** langsame fließende Bewegungen

**pas de bourrée** eine Schrittfolge von drei Schritten im Wechsel von ouvert (offen) u. fermé (geschlossene Pos.)

**arabesque** eine Pose, bei der ein Bein gestreckt nach hinten gehoben ist

**cambré** full port de bras „beugen“ nach vorne, zur Seite oder nach hinten

**grand battement** ein großer Schlag des Beines, das gestreckte Spielbein wird in die Luft „geworfen“

**en face** mit dem Becken nach vorne

**en croisé** gekreuzt, eine Raumposition, in der der Körper etwa 1/8 von der Front weggedreht ist, der Front zugewandte Fuß ist vorne (z.B. 1/8 Wendung nach links und rechtes Bein vorne)

**en ouvert** „offen, geöffnet“, die Raumrichtung mit 1/8 Drehung zur Seite, der Frontfuß ist hinten (z.B. 1/8 Wendung nach links und linkes Bein vorne)

**écarté (en)** „ausspreizen“ ein Bein zur Seite ausgestreckt mit dem Körper etwas vom Publikum weggedreht, der Kopf dreht sich zur vorderen Schulter

**port de bras** Bewegungen der Arme

**adage** (langsam) langsame Bewegungen

**allégre** (schnell) Sprünge, aufgeteilt in petit allegro, allegro und grand allegro (über die Diagonale)

**pas balancé** „schaukeln, wiegen“, eine Schrittfolge von einem weiten u. zwei engen Schritten

**pirouette position** die Position des Spielbeins während der Pirouette

**pirouette** eine Drehung auf einem Bein

**pirouette en dedans** Drehung nach innen, zum Standbein hin, z.B. auf dem rechten Bein rechtsherum

**pirouette en dehors** Drehung nach außen, vom Standbein weg, z.B. auf dem rechten Bein linksherum

**passé** „hindurchgehen, vorbeigehen“, sowohl Positionspunkt einer Durchgangsbewegung

**sauté** „springen“ Sprung von 2 auf 2 Füße

**changement** ein Sprung, bei dem die Füße in der Luft wechseln

**changé** changer- „wechseln“

**soubresaut** ein Sprung aus der 3 oder 5 Pos. in der die Beine in der Luft voreinander schließen

**échappé sauté** Sprung aus einer geschlossenen Position in eine offene Position

**glissade** „gleiten“ Gleitschritt auch gesprungen, ist meist ein Verbindungsschritt

**petit (e)** klein

**petit jeté** kleiner schneller Sprung von einem auf das andere Bein

**sissonne** ein Sprung von 2 Füßen auf einen Fuß

**assemblé** zusammenbringen, ein Sprung von einem Fuß auf beide Füße

**chassé** „gejagt, verjagen“

**temps levé** „heben“ ein Sprung von einem Bein mit Landung auf dem gleichen Bein

**coupé** „Schnitt“, schnelle Gewichtsverlagerung von einem Fuß auf den anderen Fuß, mit u. ohne Sprung

**pas de chat** Katzenschritt, Katzensprung

**grand jeté** großer geworfener gestreckter Spagatsprung von einem auf den anderen Fuß

**tour en l'air** ein Drehsprung in der Luft mit Drehungen in der Luft vor der Landung

**chainé** „Kette“ auf der halben Spitze eine Folge von schnellen halben Drehungen

**demi-pointe** (halbe Spitze) auf dem Ballen des Fußes, die Ferse gehoben

**full point** englischer Begriff für: auf der Fußspitze stehen, in Spitzenschuhen

**révérence** Knicks oder Verbeugung